

**WYMAGANIA EDUKACYJNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ**  
**NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ**  
**muzyka kl.7**

Kryteria oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów z przedmiotu muzyka uwzględniają:

- Poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- Wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- Stosunek do zajęć,
- Aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- Uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości, z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- Rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- Podejmowanie dodatkowych zadań,
- Włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

**Ocenę celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobry a ponadto:

- szczególnie interesuje się muzyką,
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- twórczo rozwija uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych takich jak chór,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach.

**Ocenę bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach,
- realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych. Bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, jest zawsze przygotowany do zajęć,

**Ocenę dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie,
- poprawie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

**Ocenę dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.

**Ocenę dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych działań.

**Ocenę niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu/ćwiczeń przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.

Sposób i tryb uzyskania oceny wyższej od przewidywanej:

Każdy uczeń może uzyskać ocenę wyższą, jeżeli opanuje wymaganą wiedzę na ocenę wyższą od przewidywanej (nie później niż 14 dni przed klasyfikacją) i zaprezentuje ją pisemnie lub ustnie w wyznaczonym terminie przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ**  
**NA OCENĘ ŚRÓDROCZNA I ROCZNA**  
**muzyka kl.6**

Kryteria oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów z przedmiotu muzyka uwzględniają:

- Poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- Wysilek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- Stosunek do zajęć,
- Aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- Uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości, z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- Rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- Podejmowanie dodatkowych zadań,
- Włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

**Ocenę celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobry a ponadto:

- szczególnie interesuje się muzyką,
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- twórczo rozwija uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych takich jak chór,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach.

**Ocenę bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach,
- realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych. Bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, jest zawsze przygotowany do zajęć,

**Ocenę dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie,
- poprawie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

**Ocenę dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.

**Ocenę dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych działań.

**Ocenę niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu/ćwiczeń przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.

Sposób i tryb uzyskania oceny wyższej od przewidywanej:

Każdy uczeń może uzyskać ocenę wyższą, jeżeli opanuje wymaganą wiedzę na ocenę wyższą od przewidywanej (nie później niż 14 dni przed klasyfikacją) i zaprezentuje ją pisemnie lub ustnie w wyznaczonym terminie przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ**  
**NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ**  
**muzyka kl.5**

Kryteria oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów z przedmiotu muzyka uwzględniają:

- Poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- Wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- Stosunek do zajęć,
- Aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- Uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości, z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- Rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- Podejmowanie dodatkowych zadań,
- Włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

**Ocenę celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobry a ponadto:

- szczególnie interesuje się muzyką,
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- twórczo rozwija uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych takich jak chór,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach.

**Ocenę bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach,
- realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych. Bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, jest zawsze przygotowany do zajęć,

**Ocenę dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie,
- poprawie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

**Ocenę dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.



**Ocenę dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych działań.

**Ocenę niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu/ćwiczeń przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.

Sposób i tryb uzyskania oceny wyższej od przewidywanej:

Każdy uczeń może uzyskać ocenę wyższą, jeżeli opanuje wymaganą wiedzę na ocenę wyższą od przewidywanej (nie później niż 14 dni przed klasyfikacją) i zaprezentuje ją pisemnie lub ustnie w wyznaczonym terminie przez nauczyciela.

# WYMAGANIA EDUKACYJNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ

## muzyka kl.4

Kryteria oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów z przedmiotu muzyka uwzględniają:

- Poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- Wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- Stosunek do zajęć,
- Aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- Uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości, z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- Rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- Podejmowanie dodatkowych zadań,
- Włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

**Ocenę celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobry a ponadto:

- szczególnie interesuje się muzyką,
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- twórczo rozwija uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych takich jak chór,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach.

**Ocenę bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach,
- realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych. Bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, jest zawsze przygotowany do zajęć,

**Ocenę dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie,
- poprawie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

**Ocenę dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.

**Ocenę dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych działań.

**Ocenę niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu/ćwiczeń przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.

Sposób i tryb uzyskania oceny wyższej od przewidywanej:

Każdy uczeń może uzyskać ocenę wyższą, jeżeli opanuje wymaganą wiedzę na ocenę wyższą od przewidywanej (nie później niż 14 dni przed klasyfikacją) i zaprezentuje ją pisemnie lub ustnie w wyznaczonym terminie przez nauczyciela.